

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Комитет администрации Кыринского р-на по образованию .

МБОУ "Верхне-Ульхунская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Заседание педагогического совета

№1 от «29» 08 23 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель профсоюзной

первичной организации Тимошенко Ю. В

УТВЕРЖДЕНО

Директор.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

Составитель : Гончарова А.М,

учитель начальных классов

с. Верхний Ульхун 2023г

I. Планируемые результаты освоения учебного материала

Личностные:

- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

Метапредметные:

- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- умение применять приёмы поиска нужной информации;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром.

Предметные:

- овладение техникой чтения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении;
- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией.

I. Содержание учебного предмета

Летописи, былины, жития (5 часов)

Былины. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». Наши проекты. Календарь исторических событий.

Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Тест 1.

Чудесный мир классики (15 часов)

Классическая литература. Сказки А.С.Пушкина. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. Проверка техники чтения. Входной контроль. Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча». А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с содержанием сказки. Раскрытие смысла выражения «внутренняя красота» в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». А.С.

Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сравнение героев. М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. Понятие «верность» в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика поведения героев. Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой. «Детство», «Ивины». Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Сравнение поступков героев. А.П. Чехов «Мальчики». Выборочный пересказ. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Тест 2.

Поэтическая тетрадь (6 часов)

Как составить рассказ по картине. К.Д. Ушинский «Четыре желания». Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

Эпитет как средство для создания образа в стихотворениях. Художественные приёмы в стихотворениях А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». Настроение автора в стихотворениях Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...» Выражение собственного мнения о стихотворениях И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и Н.А. Некрасова «...В зимние сумерки нянины сказки». Настроение автора в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест 3.

Литературные сказки (11 часов)

Особенности литературной сказки. Как работать с текстом. Художественная особенность сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Анализ и оценка поступков героев и событий. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Планы произведения для краткого пересказа и для подробного пересказа. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отношение автора к героям сказки. Волшебство в сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце». П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение по ролям. Главная мысль сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Отзыв на сказку. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Пересказ от имени главных героев. Внеклассное чтение. П. Бажов «Медной горы Хозяйка». Обобщение по разделу «Литературные сказки». Тест 4.

Делу- время, потехе- час (8 часов)

Главная мысль произведения Е. Шварца «Сказка о потерянном времени». Смешные ситуации в произведении Е. Шварца «Сказка о потерянном времени». Проверка техники чтения. Рубежный контроль. В.Ю. Драгунский «Главные реки». Отношение автора к герою. В.Ю. Драгунский «Главные реки». Творческий пересказ. В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Изменения в настроении героя. Как сочинить весёлый рассказ. Внеклассное чтение. Рассказы В. Драгунского. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Тест 5.

Страна детства (8 часов)

Как составить план произведения. Виды пересказов. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Поступки героев. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Подробный план произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Главная мысль произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Подготовка разных видов пересказа произведения. М.М. Зощенко «Елка». Отношение к поступкам героев.

М.М. Зощенко «Елка». Пересказ текста по вопросам. Внеклассное чтение. Н.Носов «Тайна на дне колодца». Обобщение по разделу «Страна детства». Тест 6.

Природа и мы (12 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ. Средства художественной выразительности в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка». М.М.Пришвин «Выскочка». Самостоятельная постановка учебной задачи. А.Куприн. «Барбос и Жулька». Раскрытие темы самопожертвования в произведении. А.Куприн. «Барбос и Жулька». Пересказ произведения по плану. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Реальность и фантазия в произведении. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Отношение автора к героям. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ произведения по плану. Внеклассное чтение. Е.Чарушин «Волчишко». Обобщение по разделу «Природа и мы». Тест 7. Викторина «Природа и мы».

Родина (5 часов)

И.С.Никитин «Русь». Риторический вопрос. С.Д.Дрожжин «Родине». Слова, описывающие чувства к Родине. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Самостоятельное определение учебной задачи. Презентация проекта «Россия-великая держава». Внеклассное чтение. К.Д.Ушинский «Наше отечество». Обобщение по разделу «Родина». Тест 8.

Страна Фантазия (6 часов)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности научно-фантастического рассказа. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика главного героя произведения. Кир Булычёв «Путешествие Алисы»- произведение фантастической литературы. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Средства художественной выразительности. Внеклассное чтение. Особенности фантастического рассказа. Е.Левитан «Сказочные приключения маленького астронома». Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Тест 9.

Зарубежная литература (9 часов)

Как составить список литературы? Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Оценивание событий и поступков героев. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Средства художественной выразительности, помогающие представить Лилипутию. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика главных героев по плану. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части, составление плана. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Выражение своего мнения о произведении. Итоговый контроль. Проверка техники чтения М. Твен «Приключения Тома Сойера». Отношение автора к героям. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Отзыв на произведение. Внеклассное чтение. Ш.Перро «Синяя борода. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».

Тематическое планирование учебного предмета « Литературное чтение», 4 класс

№ урока	Тема	Электронные учебно-методические материалы	Дата
1	Летописи, былины, жития (5 часов) Былины. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца».	https://shkolnaiapora.ru/literaturnoe-chtenie/byliny/tri-poezdki-ili-muromca.html	
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего»	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-letopisi-i-povesil-oleg-shit-svoj-na-vratah-cargrada-5064822.html	
3	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-zhitie-sergiya-radonezhskogo-3973878.html	
4	Наши проекты. Календарь исторических событий.	https://infourok.ru/proekt-klass-sozdanie-kalendarya-istoricheskikh-sobitij-1675898.html	
5	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». <i>Тест 1.</i>	https://infourok.ru/test-po-razdelu-letopisi-bilini-zhitiya-literaturnoe-chtenie-klass-2115880.html	
6	Чудесный мир классики (15ч) Классическая литература. Сказки А.С.Пушкина. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине.	https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-prezentaciya-na-temu-a-pushkin-podgotovka-soobscheniya-cto-interesnogo-ya-uznal-o-zhizni-as-push-3918541.html	
7	Проверка техники чтения. Входной контроль.		
8	Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча».	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/10/skazki-a-s-pushkina	
9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-a-s-pushkin-skazka-o-myortvoy-carevne-i-o-semi-bogatiryah-684827.html	

	Знакомство с содержанием сказки.		
10	Раскрытие смысла выражения «внутренняя красота» в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		
11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сравнение героев.		
12	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-45-m-lermontov-statia-v-vosk.html	
13	Понятие «верность» в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» .		
14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика поведения героев.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-skazka-m-yu-lermontova-ashikkerib-geroi-tureckoy-skazki-harakteristika-geroev-otnosheni-2369050.html	
15	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом .		
16	Л.Н.Толстой. «Детство», «Ивины».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-l-n-tolstoj-maman-iviny-umk-perspektiva-4-klass-4333105.html	
17	Подготовка сообщения о А.П. Чехове.		
18	А.П. Чехов «Мальчики». Сравнение поступков героев.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-v-klasse-na-temu-sravnitelnaya-harakteristika-geroev-apchehova-malchiki-988792.html	
19	А.П. Чехов «Мальчики». Выборочный пересказ.		
20	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Тест 2.	https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-klass-umk-shkola-rossii-razdel-chudesniy-mir-klassiki-1291138.html	
21	Поэтическая тетрадь (6 часов) Как составить рассказ по картине. К.Д.Ушинский «Четыре желания». Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-4-klassa-na-temu-f-i-tyutchev-kak-neozhidanno-i-yarko-5421350.html	

	Эпитет как средство для создания образа в стихотворениях.		
22	Художественные приёмы в стихотворениях А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-a-a-fet-vesenniy-dozhd-babochka-1753528.html	
23	Настроение автора в стихотворениях Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...»		
24	Выражение собственного мнения о стихотворениях И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями...» и Н.А.Некрасова «...В зимние сумерки нянины сказки»	https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-nanekrasov-shkolnik-v-zimnie-sumerki-nyanini-skazki-klass-2333233.html	
25	Настроение автора в стихотворении И.А.Бунина «Листопад».		
26	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Тест 3.</i>	https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poeticheskaya-tetrad-3-4-klass-5100462.html	
27	Литературные сказки (11 часов) Особенности литературной сказки. Как работать с текстом. Художественная особенность сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/11/15/v-f-odoevskiy-gorodok-v-tabakerke-zaglavie-i-glavnye-geroi	
28	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Анализ и оценка поступков героев и событий.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-4-klass-umk-shkola-rossii-tema-v-f-odoevskij-gorodok-v-tabakerke-analiz-postupka-personazh-4281811.html	
29	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Планы произведения для краткого пересказа и для подробного пересказа.		
30	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Отношение автора к героям сказки.	https://infourok.ru/tema-urokaglavnie-geroi-hudozhestvennogo-proizvedeniya-i-avtorskoe-otnoshenie-k-nim-pp-bazhova-serebryanoe-kopitce-800271.html	

31	Волшебство в сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце».		
32	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение по ролям.		
33	Главная мысль сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	https://yandex.ru/q/question/kakova_osnovnaia_mysl_skazki_alenkii_92c18bdb/	
34	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Отзыв на сказку.		
35	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Пересказ от имени главных героев.		
36	Внеклассное чтение. П. Бажов «Медной горы Хозяйка».	https://infourok.ru/urok-vneklassnogo-chteniya-na-temu-ppbazhov-gori-mednoy-hozyayka-2340945.html	
37	Обобщение по разделу «Литературные сказки». <i>Тест4.</i>	https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-literaturnye-skazki-4-klass-5244869.html	
38	Делу-время, потехе-час (8 часов) Главная мысль произведения Е. Шварца «Сказка о потерянном времени» .	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-tema-e-shvarc-skazka-o-poteryannom-vremeni-nravstvenniy-smisl-proizvedeniya-2083776.html	
39	Смешные ситуации в произведении Е.Шварца «Сказка о потерянном времени».		
40	Проверка техники чтения. Рубежный контроль.		
41	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Отношение автора к герою.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/10/16/urok-po-literaturnomu-chteniyu-glavnye-reki-v-yu-dragunskiy	
42	В.Ю. Драгунский «Главные реки».		

	Творческий пересказ.		
43	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Изменения в настроении героя.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/09/29/v-v-golyavkin-nikakoy-ya-gorchitsy-ne-el	
44	Как сочинить весёлый рассказ. Внеклассное чтение. Рассказы В.Драгунского.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/05/20/vneklassnoe-chtenie-rasskazy-v-yu-dragunskogo-4-klass	
45	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <i>Тест 5.</i>	https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-klass-ocenka-dostizheniya-test-po-razdelu-delu-vremya-potehe-chas-879827.html	
46	Страна детства (8 часов) Как составить план произведения. Виды пересказов. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Поступки героев.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-b-s-zhitkov-kak-ya-lovil-chelovechkov-4-klass-4102544.html	
47	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Подробный план произведения.		
48	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Главная мысль произведения.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-v-klasse-k-g-paustovskiy-glavnaya-misl-v-proizvedenii-korzina-s-elovimi-shishkami-3969183.html	
49	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Подготовка разных видов пересказа произведения.		
50	М.М. Зощенко «Елка». Отношение к поступкам героев.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-zoschenko-yolka-analiz-postupkov-geroev-3252717.html	
51	М.М. Зощенко «Елка». Пересказ текста по вопросам.		
52	Внеклассное чтение. Н.Носов	https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-1-	

	«Тайна на дне колодца».	klass-dot-tema-uroka-ne-krasna-kniga-pismom-krasna-umom-n-n-nosov-tajna-na-dne-k-6110283.html	
53	Обобщение по разделу «Страна детства». Тест 6.	portal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/08/19/test-po-chteniyu-po-razdelu-6-strana-detstva	
54	Природа и мы (12 часов) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.	https://multiurok.ru/files/razrabotka-konspekta-uroka-prezentatsiia-v-4-klass.html	
55	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ.		
56	Средства художественной выразительности в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка».	https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/lebyodushka-s-a-esenin/	
57	М.М.Пришвин «Высочка». Самостоятельная постановка учебной задачи.		
58	А.Куприн. «Барбос и Жулька». Раскрытие темы самопожертвования в произведении.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-sergey-esenin-lebedushka-3677653.html	
59	А.Куприн. «Барбос и Жулька». Пересказ произведения по плану.		
60	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Реальность и фантазия в произведении.	https://infourok.ru/urok-strizhonok-skripkonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-klass-570931.html	
61	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Отношение автора к героям.		
62	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ произведения по плану.		
63	Внеклассное чтение. Е.Чарушин «Волчишко».		

64	Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Тест 7.</i>	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/03/03/provernochnaya-rabota-po-razdelu-priroda-i-my-literaturnoe	
65	Викторина «Природа и мы».	https://infourok.ru/konspekt-uroka-viktoriny-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-obobshenie-po-razdelu-priroda-i-my-4-klass-4251430.htm	
66	Родина (5 часов) И.С.Никитин «Русь». Риторический вопрос.	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniyainikitinprezentaciya-rus-2485134.html	
67	С.Д.Дрожжин «Родине». Слова, описывающие чувства к Родине.	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-sddrozhhinrodine-klass-1458691.html	
68	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Самостоятельное определение учебной задачи.		
69	Презентация проекта «Россия-великая держава».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-rossiya-velikaya-derzhava-5613396.html	
70	Внеклассное чтение. К.Д.Ушинский «Наше отечество». Обобщение по разделу «Родина». <i>Тест 8.</i>	https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass-rodina-umk-shkola-rossii-5093312.html	
71	Страна Фантазия (6 часов) Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности научно-фантастического рассказа.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-esveltistov-priklyucheniya-elektronika-osobennosti-fantasticheskogo-zhanra-3200883.html	
72	Е. С. Велтистов «Приключения	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-e-	

	Электроника». Характеристика главного героя произведения.	s-veltistov-priklyucheniya-elektronika-neobychnye-geroi-fantasticheskogo-rasska-5232659.html	
73	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»- произведение фантастической литературы.	https://infourok.ru/kir-bulichyov-puteshestvie-alisi-osobennosti-fantasticheskogo-zhanra-sravnienie-geroev-fantasticheskogo-zhanra-2867581.html	
74	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Средства художественной выразительности.	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-kir-bulichyov-puteshestvie-alisi-klass-2180956.html	
75	Внеклассное чтение. Особенности фантастического рассказа. Е.Левитан «Сказочные приключения маленького астронома».		
76	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <i>Тест 9.</i>	https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-razdel-strana-fantaziya-1021765.html	
77	Зарубежная литература (9 часов) Как составить список литературы? Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Оценивание событий и поступков героев.		
78	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Средства художественной выразительности, помогающие представить Лилипутию.	https://infourok.ru/dzh-svift-priklyucheniya-gullivera-puteshestvie-v-liliputiya-sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-v-proizvedenii-5665021.html	
79	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика главных героев по плану.	https://kickscontest.ru/pereskazy/rusalochka-harakteristika-personazha.html	
80	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-g-h-	

	Деление произведения на части, составление плана.	andersen-rusalochka-urok-4-4-klass-5189149.html	
81	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Выражение своего мнения о произведении.		
82	Проверка техники чтения. Итоговый контроль.		
83	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Отношение автора к героям.	https://infourok.ru/tema-mark-tven-priklyucheniya-toma-sojera-otnoshenie-avtora-k-svoim-geroyam-5335890.html	
84	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Отзыв на произведение.		
85	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-po-razdelu-zarubezhnaya-literatura-4-klass-4306242.html	

Учет воспитательного компонента в тематическом планировании

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовнонравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственноэстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.